



SAONE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@orange.fr

## LIKE A ROSE FOR 2

**Chorégraphe : Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada ( 2015 )**

**Danse : partenaires, Intermédiaire, 64 temps**

**♪ : Like A Rose par Ashley Monroe**

Position Single Hand Hold , main G de l'H dans main D de la F. H face LOD et F face RLOD.

Les pas de l'H et de la F sont de type opposé sauf si indiqué

Intro : 32 comptes

**H : SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, BACK ROCK STEP, STEP, TOUCH**

**F : ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, BACK ROCK STEP, TOGETHER, TOUCH**

*La F passe sous le bras G de l'H et sous son bras D*

1-2 **H : PG à G, PD à côté PG**

**F : ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière**

3-4 **H : PG à G, PD touche à côté PG**

**F : ¼ tour à D et PD devant, PG touche à côté PD**

*Position Open Double Hand Hold, H face L.O.D. et F face R.L.O.D.*

5-6 **H : Rock du PD derrière, revenir sur PG**

**F : Rock du PG derrière, revenir sur PD**

7-8 **H : PD devant, PG touche à côté PD**

**F : PG à côté du PD, PD touche à côté PG**

**H : WALK, WALK, WALK, TOUCH, PINWHEEL ½ TURN, TOUCH**

**F : ( ¼TURN ) X2, STEP, TOUCH, BACK PINWHEEL ½TURN, TOUCH**

1-2 **H : PG devant, PD devant**

**F : ¼ tour à G et PD devant, ¼ tour à G et PG à G**

*Position Wrap, L.O.D., H à l'intérieur du cercle*

3-4 **H : PG devant, PD touche à côté PG**

**F : PD derrière, PG touche à côté PD**

5-6 **H : ⅓ tour à D et PD devant, ⅓ tour à D et PG devant**

**F : ⅓ tour à D et PG derrière, ⅓ tour à D et PD derrière**

7-8 **H : ¼ tour à D et PD devant, PG touche à côté PD**

**F : ¼ tour à D et PG derrière, PD touche à côté PG**

*Position Wrap, R.L.O.D.*

**H : STEP, SIDE, TOGETHER, TOUCH, STEP, PIVOT ½TURN, STEP, TOUCH**

**F : BACK, BACK, TOGETHER, TOUCH, SIDE, SLIDE, SIDE, TOUCH**

*Lâcher les mains G pour sortir de la position Wrap. La F passe sous le bras D de l'H et sous son bras G*

1-2 **H : PG devant, PD à D**

**F : PD derrière, PG derrière**

*Lâcher les mains G de l'H et la main D de la F*

3-4 **H : PG à côté PD, PD touche à côté PG**

**F : PD à côté PG, PG touche à côté PD**

*Lâcher les mains D*

5-6 **H : PD devant, pivot 1/2 tour à G L.O.D.**

**F : PG à G, glisser le PD à côté PG**

*Reprendre les mains D, épaule D à épaule D*

7-8 **H : PD derrière, PG touche à côté PD**

**F : PG à G, PD touche à côté PG**

*Note : Sur les comptes 1-2 de cette section, lorsque la F passe sous le bras D de l'homme, si elle porte un chapeau, elle peut le tenir avec sa main G.*

**H : BACK ROCK STEP, STEP, TOUCH, WALK, WALK, WALK, TOUCH**  
**F : STEP, PIVOT ½TURN, STEP, PAUSE, 1/2 TURN, BACK, BACK, TOUCH**

1-2 H : Rock du PG derrière, revenir sur PD

F : PD devant, pivot ½ tour à G

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

3-4 H : PG devant, PD touche à côté PG

F : PD devant, légèrement croisé devant PG, pause L.O.D.

*Ne pas lâcher les mains. La F passe sous les bras G*

5-6 H : PD devant, PG devant

F : ½ tour à D et PG derrière, PD derrière

*Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus puis prendre la position Closed*

*H face à L.O.D. et F face à R.L.O.D*

7-8 H : PD devant, PG touche à côté PD

F : PG derrière, PD touche à côté PG

**Restart ici au mur 4**

**H : ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, HOLD**

**F : BACK ROCKING CHAIR, BACK, BACK, BACK, HOLD**

1-2 H : Rock du PG devant, revenir sur PD

F : Rock du PD derrière, revenir sur PG

3-4 H : Rock du PG derrière, revenir sur PD

F : Rock du PD devant, revenir sur PG

5-8 H : PG devant, PD devant, PG devant, pause

F : PD derrière, PG derrière, PD derrière, pause

**H : ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, HOLD**

**F : BACK ROCKING CHAIR, BACK, BACK, BACK, HOLD**

1-2 H : Rock du PD devant, revenir sur PG

F : Rock du PG derrière, revenir sur PD

3-4 H : Rock du PD derrière, revenir sur PG

F : Rock du PG devant, revenir sur PD

5-8 H : PD devant, PG devant, PD devant, pause L.O.D.

F : PG derrière, PD derrière, PG derrière, pause R.L.O.D

**H, F : (1/4 TURN, TOUCH) X3, ½TURN, TOUCH**

*Garder la position Closed*

1-2 H : ¼ tour à D et PG à G (PD à D), PD (G) touche à côté PG (PD) O.L.O.D (I.L.O.D)

3-4 H : ¼ tour à D et PD à D (PG à G), pointe G(D) touche à côté PD (PG) R.L.O.D. (L.O.D.)

5-6 H : ¼ tour à D et PG à G (PD à D), PD(G) touche à côté PG (PD) I.L.O.D (O.L.O.D)

7-8 H : ½ tour à D et PD à D (PG à G), pointe G(D) touche à côté PD (PG) O.L.O.D (I.L.O.D.)

*Les partenaires tournent le corps légèrement vers L.O.D*

**H : STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, WALK, WALK, WALK, TOUCH**

**F : STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP 1/2 TURN, BACK, BACK, TOUCH**

1-2 H : PG devant, glisser PD à côté PG

F : PD devant, glisser PG à côté PD

3-4 H : PG devant, PD touche à côté PG

F : PD devant, PG touche à côté PD

*Lâcher la main D de l'H et la main G de la F. La F passe sous le bras G de l'homme*

5-6 H : PD devant, PG devant L.O.D.

F : ½ de tour à D et PG à G, ¼ de tour à D et PD derrière R.L.O.D.

*Reprendre la position de départ*

7-8 H : PD devant, PG touche à côté PD

F : PG derrière, PD touche à côté PG

**Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de**



**Restart** Faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début